

21-31 agosto 2017 - Milano /Triora (IM)

La Scintillante  
Bellezza della

# Strega

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
**BICOCCA**

SUMMER SCHOOL 2017

Dipartimento Scienze Umane per  
la Formazione "Riccardo Massa"

*Un appassionante  
viaggio nel regno  
dell'immaginazione  
creatrice (del mito,  
della fiaba, della  
poesia, dell'arte, del  
cinema, della musica e  
della danza) alla  
ricerca della figura  
simbolica della Strega  
per riconoscerne  
l'indomita bellezza, il  
potenziale iniziatico,  
educativo e  
terapeutico per la  
nostra vita e per la  
nostra cultura*

**Direttore del Corso  
Prof. Paolo Mottana**

INFO E ISCRIZIONI:

[www.summerschoolbicocca.com](http://www.summerschoolbicocca.com)

[www.immaginale.com](http://www.immaginale.com)

[immaginale.iris@gmail.com](mailto:immaginale.iris@gmail.com)



In collaborazione con

 Istituto Ricerche  
Immaginali e Simboliche  
I R I S e Controeducazione

Istituto di Psicologia Analitica e Psicodramma  
Institute of Analytical Psychology and Psychodrama  
Institut de Psychologie Analytique et Psychodrame  
Institut für Analytische Psychologie und Psychodrama  
Instituto de Psicologia Analítica y Psicodrama  
Институт Аналитической Психологии и Психодрамы  
התחום לפסיכולוגיה אנליטית ופסיכודרמה

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOTERAPIA  
POSTGRADUATE INSTITUTE OF PSYCHOTHERAPY

**IPAP**

## Premesse e finalità della Summer School

“Le streghe hanno smesso di esistere nel momento in cui abbiamo smesso di bruciarle” sosteneva Voltaire, uno dei più illustri spiriti dell'illuminismo occidentale. Ma siamo sicuri che avesse ragione? Sfortunatamente ancora oggi, a distanza di più di due secoli da questa “ragionevole” affermazione, assistiamo a preoccupanti “roghi” (simbolici e persino letterali) o ad altri irrazionali atti di violenza nei confronti delle donne, del sapere, dello stile di vita e della sensibilità femminile. La questione, evidentemente, è molto complessa e non riguarda solo la “ragione” come piaceva a Voltaire, la volontà, le buone intenzioni e gli atteggiamenti coscienti. Forse, come sostenevano Carl Jung, James Hillman e Gilbert Durand, le radici del problema devono essere ricercate in un più profondo sostrato immaginativo dinamico e pullulante di archetipi, miti e simboli che orienta le nostre azioni, influenza la nostra cultura e nei cui confronti la razionalità non ha che un debole controllo. Partendo dal presupposto che solo l'immaginazione può agire sull'immaginario, la Summer School si propone di coinvolgere i partecipanti in un appassionante viaggio nel regno dell'immaginazione creatrice (del mito, della fiaba, della poesia, dell'arte, del cinema, della musica e della danza) alla ricerca della figura simbolica della Strega nell'intento di dissolvere pregiudizi e stereotipi che offuscano il volto di questo personaggio, riconoscerne l'indomita bellezza, il potenziale iniziatico, educativo e terapeutico per la nostra vita e per la nostra cultura. Parallelamente la Scuola si propone di mostrare il valore delle opere dell'immaginazione creatrice come autentiche fonti di un sapere sensibile e delicato non categorizzante né riduttivo, allusivo e mai prescrittivo, rispettoso e riconoscente nei confronti del femminile e di ogni altra forma di “differenza”.

Animato da una profonda vena culturale il percorso ha in sé anche una vocazione educativa in quanto mira a coinvolgere i partecipanti in “esercizi d'anima”, ovvero particolari “pratiche immaginali”, con l'intento di sollecitare una modalità di conoscenza riconoscente, affettiva e partecipativa nei confronti del mondo e dei suoi fenomeni, delle sue fragilità e delle sue ferite, della varietà delle sue manifestazioni, talvolta inquietanti, ma per questo anche affascinanti.

## Modalità

Il percorso prevede: lezioni e seminari, esercitazioni di gruppo intorno a opere artistiche, visite guidate in luoghi simbolici ed evocativi della presenza delle Streghe nella città di Milano;  
una fase residenziale nei pressi di Arma di Taggia (IM) comprensiva di attività culturali, lavori di gruppo, attività ludico-espressive, momenti sociali e ricreativi e di una escursione nel leggendario borgo ligure di Triora.

## Destinatari

La Scuola è rivolta a studenti italiani e stranieri di qualsiasi facoltà (è particolarmente consigliata a chi frequenta studi umanistici quali Beni culturali, Lettere e Filosofia, Psicologia, Scienze dell'Educazione, Sociologia, Studi Sociali, Antropologia ecc.), laureati, dottorandi, specializzandi, insegnanti, psicologi e psicoterapeuti, educatori, altri professionisti dell'arte dell'educazione o della cura e chiunque sia interessato ad approfondire l'argomento e sperimentare il ruolo dell'immaginazione creatrice nella cultura e nella propria vita.

## Docenti e conduttori

### **Direttore del corso**

Prof. Paolo Mottana - Professore Ordinario di Filosofia dell'educazione e Ermeneutica della Formazione del Università di Milano Bicocca

### **Gruppo di ricerca e formazione Immaginale del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” - Università di Milano Bicocca**

Prof. Paolo Mottana

Dr.ssa Marina Barioglio

Dr.ssa Francesca Martino

Dr.ssa Tania Morgigno

Dr.ssa Ilaria Torelli

Dr. Riccardo Bernardini - Psicoterapeuta, presidente della scuola di specializzazione IPAP e socio ARPA

Dr.ssa Flavia D'Andreamatteo - Psicoterapeuta, didatta, socia ARPA

Dr. Claudio Marucchi - Esperto di simbolismo e filosofie orientali

Dr.ssa Daniela Seregini - Pedagogista

**Visite guidate a cura di:**

Dr.ssa Ilaria Torelli - Esperta d'arte, beni culturali e Guida Museale

**Attività ludico-espressive a cura di:**

Dr.ssa Camilla Cardente - arteterapeuta

**Tutoring e attività di supporto a cura di:**

Mara Leontini, Matteo Megale, Eletta Pedrazzini, Sara Pellegata

## Luoghi e informazioni generali



Milano – Università di Milano Bicocca

Sede di Villa Forno di Breme - Via Martinelli, 23 a Cinisello Balsamo (Mi)

Arma di Taggia (IM) – pernottamento

Triora (IM) – visita



## **Lingue**

Italiano e Inglese (con traduzione)

## **Il corso rilascia 4 CFU**

### **Contributo:**

400 €

350 € per studenti Bicocca e scuola IPAP

(Le quote comprendono le attività didattiche, i materiali di studio, le visite guidate e l'aperitivo di benvenuto. NON comprendono i viaggi e le spese di residenzialità).

Per il periodo milanese è possibile avvalersi delle strutture residenziale dell'Università di Milano Bicocca a prezzi esclusivi per gli studenti: informazioni al sito [www.summerschoolbicocca.com/studenti/service/housing](http://www.summerschoolbicocca.com/studenti/service/housing)

Per la fase ligure a seconda delle esigenze sono possibili diverse sistemazioni (campeggio, hotel, residence in funzione delle esigenze dei partecipanti).

### **Per informazioni generali, e iscrizioni**

[www.summerschoolbicocca.com](http://www.summerschoolbicocca.com)

[www.immaginale.com](http://www.immaginale.com)

[immaginale.iris@gmail.com](mailto:immaginale.iris@gmail.com)

 @immaginale

### **Per informazioni sulla didattica**

[marina.barioglio@unimib.it](mailto:marina.barioglio@unimib.it)

## CALENDARIO

21/08/17 14-17 Milano Bicocca	<i>Ouverture</i>	Paolo Mottana
17-20 Milano Bicocca	<i>Visita guidata - Milano Garibaldi</i>	Ilaria Torelli
20	<i>Aperitivo di benvenuto</i>	
22/08/17 10-13 Milano Bicocca	<i>Introduzione alle ermeneutiche simboliche e alla mitocritica</i>	Marina Barioglio
15-18 Milano Bicocca	<i>La strega nell'immaginario diurno e notturno</i>	Marina Barioglio
23/08/17 10-13 Milano Bicocca	<i>Mundus imaginalis Lo sguardo immaginale</i>	Paolo Mottana
16-20	<i>Sulle tracce delle streghe Visita guidata all'Abbazia di Chiaravalle</i>	Ilaria Torelli
20	<i>Cena Sociale</i>	

<b>24/08/2017</b> 10-11 Milano Bicocca	<b>Esercizi di "magia"</b> <b>Le pratiche immaginali</b>	<b>Marina Barioglio</b>
11-13 15-18 Milan Bicocca	<b>Voci di strega</b> <b>La strega nella poesia immaginale</b>	<b>Daniela Seregni</b>
20-23 Milano Bicocca	<b>VISIONI "stregate" nel cinema immaginale</b>	<b>Tania Morgigno</b>
<b>25/08/2017</b> 10-13 15-18 Milano Bicocca	<b>VISIONI "stregate" nel cinema immaginale</b>	<b>Tania Morgigno</b>
<b>26/08/2017</b> 10-13 Milano Bicocca	<b>La strega dipinta</b> <b>Streghe e maghe nell'arte immaginale</b>	<b>Ilaria Torelli</b>
14-18	<b>Streghe a Milano - Visita Guidata</b>	<b>Ilaria Torelli</b>
<b>27/08/2017</b> 10-13 15-18 Milano Bicocca	<b>La strega incarnata</b> <b>Il corpo e l'immaginazione delle donne agli albori della psicoanalisi</b>	<b>Flavia D'Andreamatteo</b>  <b>Riccardo Bernardini</b>

<b>28/08/2017</b> 10-13	<b>Femmineo magico</b>	<b>Claudio Marucchi</b>
<b>29-31 Agosto</b>		
<b>Fase Residenziale - Arma di Taggia- Triora (Imperia)</b>		
<b>29/08/2017</b> 15.30-19.30	<b>Nel paese delle streghe- visita a Triora (IM)</b>	<b>Ilaria Torelli, Claudio Marucchi</b>
<b>30/08/2017</b> 10-13	<b>Fiabe nel bosco: il valore iniziatico della strega</b>	<b>Francesca Martino</b>
17-20	<b>La danza delle streghe</b>	<b>Camilla Cardente</b>
20.30	<b>Banchetto al chiaro di luna con musica, danze e canti</b>	
<b>31/08/2017</b> 10-13	<b>Restituzione del percorso e chiusura</b>	